



700 Serie Monitors

Hohe Farbtreue

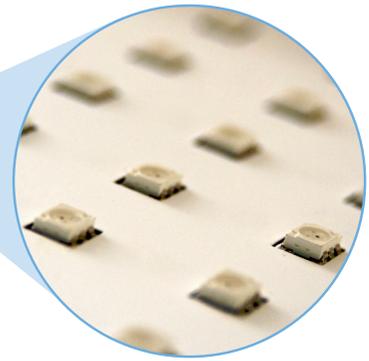


Die perfekte Lösung für

Farbentscheidende Anwendungen
Professionelles Retuschieren
Softproofing
Druckvorstufe

Neue RGB-LED-Technologie mit Hintergrundbeleuchtung

Den 700 Series Monitors von LaCie liegt eine bahnbrechende Technologie zugrunde: Eine Hintergrundbeleuchtung auf RGB-LED-Basis für satteres Rot, Grün und Blau, wodurch ein größeres Spektrum von leuchtenden Farben erzielt wird, das mit CCFL-basierten LCD-Monitoren nicht möglich gewesen wäre. In Verbindung mit dem tiefen Schwarz, dem hohen Kontrast und den ausgezeichneten Betrachtungswinkeln der VA LCD-Technologie wird dadurch ein Farberlebnis möglich, welches näher an der Realität ist als jemals zuvor.

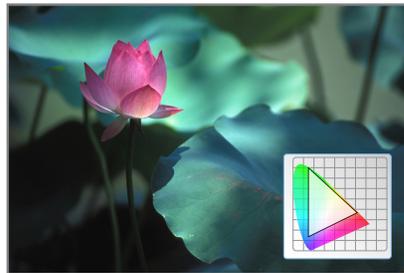


Die RGB-LED-Hintergrundbeleuchtung ist umweltfreundlicher als traditionelle Hintergrundbeleuchtungen, da weder Quecksilber noch Halogene enthalten sind. Sie bieten auch eine längere Lebensdauer und verbrauchen weniger Strom.

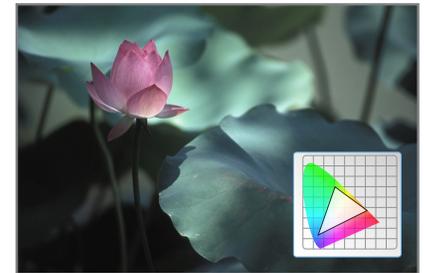
Immens breite Farbskala

Ein entscheidender Vorteil von RGB-LEDs ist deren breite Farbskala. Dank dieser Eigenschaft zeigen die LaCie 700 Series Monitors bis zu 123 % der NTSC-Farbskala an, wodurch sie die Farbräume von Adobe RGB und ISO Coated übertreffen.

Farbe, die bisher nur in Ihrer Vorstellung existierten, werden nun vollständig sichtbar.



Breite Farbskala: Sogar die sattersten Farben können angezeigt werden.



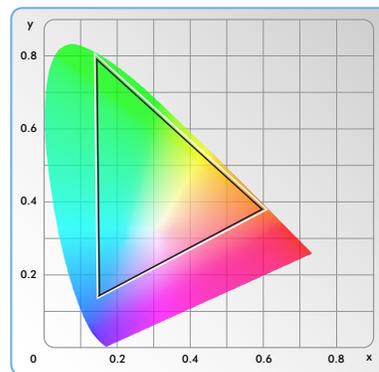
Schmale Farbskala: Farben außerhalb der Farbskala müssen abgebildet werden, wodurch Farbverlust entsteht.

Verlustfreier Arbeitsablauf

Bisher war der Monitor immer der Flaschenhals beim professionellen Arbeitsablauf. Da dessen Farbskala bedeutend geringer ist als die von Profi-Kameras und Druckprozessen, konnten einige erfasste Farben nicht dargestellt werden. Diese Farben mussten entweder ignoriert oder auf eine schmalere Farbskala abgebildet werden. Sie konnte während der Retusche allzu einfach beschädigt werden, da es sich bei den retuschierten Farben nicht um Originalfarben handelte. Oder schlimmer noch - sie konnten vollständig verloren gehen. Eine weitere Folge der schmalen Farbskala des Monitors war die Schwierigkeit, zuverlässige Softproofs anzuzeigen.

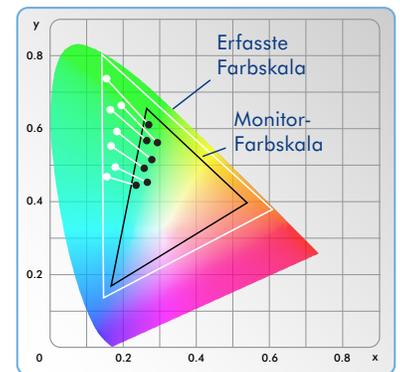
Nun aber ist mit einer solch breiten Farbskala des Monitors fast keine Farbskalenabbildung mehr nötig. Buchstäblich alle erfassten Farben können angezeigt werden, und Softproofs sind dem endgültigen Ausdruck getreuer als je zuvor. Zum ersten Mal steht die Tür zu einem verlustfreien Arbeitsablauf offen.

Arbeitsverlauf mit breiter Farbskala

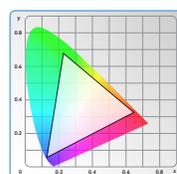


Die Farbskala des Monitors und die erfasste Farbskala passen gut zusammen. Es wird praktisch keine Farbskalenabbildung benötigt.

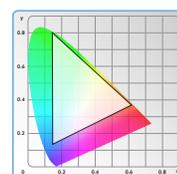
Arbeitsverlauf mit schmaler Farbskala



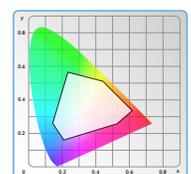
Die Farbskalaabbildung wird benötigt, da die Farbskala des Monitors geringer ist als die erfasste Farbskala.



Adobe RGB



700 Series



ISO Coated

Glatte Farbverläufe

Dank eines integrierten Schaltkreises zur Gammakorrektur mit 14-Bit-Zuordnungstabellen errechnen die LaCie 700 Series Monitors Farbübergänge mit einer 64-fachen Genauigkeit im Vergleich zu herkömmlichen 8-Bit-Monitoren. Dadurch wird eine feine Darstellung von zarten Farbverläufen möglich, wie sie zum Beispiel für Hauttöne bei der Porträtfotografie und anderen Grafikanwendungen benötigt wird. Diese Zuordnungstabellen können auch von einem LaCie blue eye Farbmessgerät programmiert werden, was für eine echte Hardware-Kalibrierung Ihres Monitors sorgt.

Hintergrundbeleuchtungsstabilisator: ColorKeeper

In den LaCie 700 Series Monitors ist die fortschrittliche Technologie ColorKeeper zur Stabilisierung der Hintergrundbeleuchtung integriert. ColorKeeper basiert auf einem integrierten Sensor, der ständig die Helligkeit und Farbgebung der Hintergrundbeleuchtung analysiert und diese in Echtzeit anpasst. Dadurch werden stabile Farben und Helligkeit über die gesamte Lebensdauer des Monitors garantiert und die Aufwärmzeit erheblich reduziert.

Komplette Kalibrierungslösung

Die LaCie blue eye pro Kalibrierungssoftware passt automatisch die Farbeigenschaften Ihres Displays an beliebige Weißpunkt-, Gamma- und Leuchtdichtewerte Ihrer Wahl an und erstellt ein ICC-Profil, das die vollständige Integration in einen ICC-Arbeitsablauf bereitstellt.

LaCie blue eye Software wartet mit einer klaren, leicht verständlichen Benutzeroberfläche auf und führt die Kalibrierung genau und einfach durch. Das LaCie blue eye pro Farbmessgerät verfügt auch über eine komplette Palette an weiterentwickelten Farbverwaltungstools wie Test and Report und Dynamic Profile Selection. Es werden sogar Konfigurationen mit zwei Monitoren unterstützt.



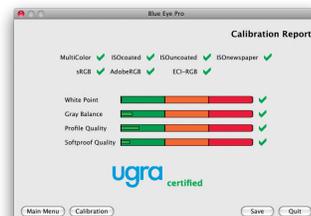
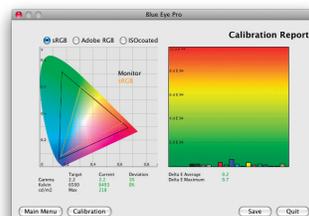
Streifenbildung kann durch große Schritte bei den Farbempfindlichkeitskurven des Monitors verursacht werden.



Die 14-Bit-Gammakorrektur eliminiert praktisch die Streifenbildung durch Feinanpassung der Farbübergänge.

LaCie blue eye – Proof Edition

Die neue Proof Edition der LaCie blue eye pro Kalibrierungslösung besitzt eine neue, in Zusammenarbeit mit UGRA, dem Schweizer Kompetenzzentrum für Medien- und Druckereitechnologie entwickelte Funktion, die besonders für das Softproofing relevant ist. Eingebettet im Menü von LaCie blue eye pro Test & Report, ermöglicht das UGRA Display Analysis and Certification Tool (UDACT) auch dem anspruchsvollsten Anwender Überprüfungen zur Farbtreue auf Basis des weithin akzeptierten UGRA/FOGRA-Medienkeils, um sicherzustellen, dass ein kalibrierter Monitor zum Softproofing gemäß den Anforderungen der ISO 12646 geeignet ist. Der Test steuert auch die Homogenität des Panels und die Genauigkeit der Graubalance.



Das exklusive LaCie easyHood

Das Original LaCie easyHood vermindert Blendeffekte und begrenzt den Einfluss von Umgebungslicht dank seines schwarzen reflexionshemmenden Materials. Dank des einziehbaren Hakens kann das optionale LaCie blue eye Farbmessgerät einfach angebracht werden. Das robuste, einteilige klappbare Design garantiert einen stabilen und einfachen Halt am Monitor.

3 YEAR
ADVANCE
REPLACEMENT
WARRANTY

Die LaCie 700 Series Monitors sind mit einer eingeschränkten 3-Jahres-Garantie mit Vorabaustausch ausgestattet. LaCie bietet mit seinem großzügigen Garantieschema erstklassigen Service und Support an, der umfassende kostenlose Webressourcen, fachkundigen technischen Inhouse-Support sowie Reparaturen und/oder Geräte austausch auf der ganzen Welt beinhaltet.

Unter der Vorabaustausch-Garantie tauscht LaCie ein Produkt aus, ohne dass es zuvor von Ihnen zurückgesendet werden muss, um eine Unterbrechung Ihrer Arbeitsabläufe möglichst gering zu halten, und übernimmt alle Frachtkosten.

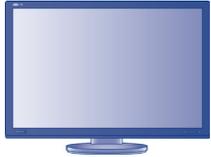
Details finden Sie unter www.lacie.com/us/legal/warranty.htm.

Merkmale

- Bahnbrechende RGB-LED-Hintergrundbeleuchtung
- Die größte Übereinstimmung von erfassten, angezeigten und gedruckten Farben
- Perfekt für Retuschen, Druckvorstufe und Proofing
- 16:10 Breitbildformat (724er & 730er Monitore)
- 720er Monitor deckt 114 % der Adobe RGB-Farbskala ab
- 724er & 730er Monitore decken 123 % der Adobe RGB & NTSC-Farbskala ab
- Hohe Auflösungen:
 - LaCie 720: 1600 x 1200 UXGA
 - LaCie 724: 1920 x 1200 WUXGA
 - LaCie 730: 2560 x 1600 WQXGA

Packungsinhalt

- LaCie 700 Series Monitor
- Netzkabel
- Mini-D-Sub 15-poliges/DVI-A-Kabel (nur 720er & 724er Monitore)
- DVI-D-Videokabel
- USB-Kabel
- CD-ROM mit Benutzerhandbuch und Monitor-ICC-Profil
- Installationsanleitung
- LaCie easyHood & LaCie blue eye pro Proof Edition Software
- Optional mit LaCie blue eye Farbmessgerät erhältlich

	LaCie 720 LCD Monitor	LaCie 724 LCD Monitor	LaCie 730 LCD Monitor
			
Artikelnummern: Monitor+Blende & Software	130798	130800	130802
+Farbmessgerät	130799	130801	130803
Diagonale	51 cm	61 cm	75 cm
Anzeigefläche (HxB)	408 x 306 mm	518,4 x 324 mm	641,3 x 400,8 mm
Maximale Auflösung	1600 x 1200 UXGA	1920 x 1200 bei 60 Hz	2560 x 1600
Monitortechnologie	VA	S-PVA	S-PVA
Pixelabstand	0,255 mm	0,27 mm	0,25 mm
Gammakorrektur	14-Bit-Zuordnungstabelle (14-Bit-Verarbeitung)		
Farbskala: 1-CIE 1976	114 % Adobe RGB, 116 % NTSC	123 % Adobe RGB, 125 % NTSC	123 % Adobe RGB, 125 % NTSC
Farbskala: 2-CIE 1931	109% Adobe RGB, 104% NTSC	116% Adobe RGB, 111% NTSC	116% Adobe RGB, 111% NTSC
Luminanz	250 cd/m ²	250 cd/m ²	200 cd/m ²
Kontrastverhältnis	600:1	1000:1	1000:1
Reaktionszeit	8 ms	6 ms, 16 ms (BWB)	6 ms, 12 ms (BWB)
Maximale Farben	16,77 Millionen		
Videoeingänge	DVI-I 29-Pin; DVI-D 24-Pin	DVI-I 29-Pin; DVI-D 24-Pin	DVI-D 24-Pin
Netzeingang	AC 100-240 V, 50/60 Hz		
USB-Anschluss	Upstream x 1, Downstream x 2	Upstream x 1, Downstream x 4	Upstream x 1, Downstream x 4
Leistungsaufnahme	43,5 W (1,2 W Energiesparmodus)	55,6 W (0,88 W Energiesparmodus)	98 W (1,25 W Energiesparmodus)
Zertifizierungen	FCC, CE, VCCI, MIC, Ctick, CB/Nemko, CSA, UL, TÜV, GOST, PSB, Energy Star		
Sichtwinkel	H: 178° / V: 178°		
Höhenanpassung	bis 100 mm	bis zu 100 mm	bis 80 mm
Neigen/Schwenken	F: 15°, B: 5°, R: 150°, L: 150°	Neigen: -3°-25°, Schwenken: -175°-175°	Neigen: -3°-25°, Schwenken: 0°-90°
Hochformat-Funktion	Yes (Ja)	Nein	Nein
Befestigung an Arm	VESA 100 x 100 mm	VESA 200 x 100 mm	VESA 200 x 100 mm
Gewicht	7,6 kg	7 kg	11,6 kg
Abmessungen	448 x 391 x 220 mm	563 x 462 x 250 mm	690 x 502 x 280 mm
Kompatibilität	PC und Mac		
Garantie	Eingeschränkte 3-Jahres-Garantie mit Vorabaustausch		